

TEDENSKI NAČRT DELA OD 11. 5. 2020 DO 15. 5. 2020

	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
7. RAZRED	<p>UTRJEVANJE PREDLOG Kako uporabljamo predloge? S katerimi skloni se vežejo uporabljeni predlogi? ŠIBKO PODROČJE (OPB): raba predlogov v povedih (pozornost na vezavo predlogov s skloni, ne pravila samo pravilna raba).</p>	<p>UTRJEVANJE SEZNAM pregled vaj Kaj vsebuje, čemu ga beremo in kako se v njem najdemo? ŠIBKO PODROČJE (OPB): Znajde se v seznamu in poišče podatek.</p>	<p>VABILO S katerim namenom pišemo vabila? V katerih okoliščinah tvorimo neuradno/uradno/javno vabilo? Kaj je zanje značilno in kako jih tvorimo? ŠIBKO PODROČJE (OPB): Tvorba uradnega/neuradnega/javnega vabila.</p>	<p>VABILO S katerim namenom pišemo vabila? V katerih okoliščinah tvorimo neuradno/uradno/javno vabilo? Kaj je zanje značilno in kako jih tvorimo? ŠIBKO PODROČJE (OPB): Tvorba uradnega/neuradnega/javnega vabila.</p>	<p>STAVEK (POUK V ŽIVO: ZOOM, ob 11.00) STAVEK Kaj je poved in po čem jo prepoznamo in iz česa se sestoji? Kaj je stavek in po čem ga prepoznamo? ŠIBKO PODROČJE (OPB): Prepozna poved, prepozna stavek in ju loči. Zna določiti število stavkov v povedi.</p>
8. RAZRED			<p>Učenci pregledno poznajo književnike in njihova dela: IVAN TAVČAR poglavitne značilnosti literarnih obdobj REALIZEM IVAN TAVČAR: TRŽAČAN Obnavljajo in povzemajo dogajanje (podrobno/strnjeno) ŠIBKO PODROČJE (OPB): IVAN TAVČAR: TRŽAČAN REALIZEM Poznajo književnika in obdobje, strnjeno obnovijo dogajanje</p>	<p>(POUK V ŽIVO: ZOOM, ob 11.00) IVAN TAVČAR TRŽAČAN sporočilnost besedila kraj in čas dogajanja pripovedovalec/avtor kratka pripoved Slogovna sredstva: primera, nasprotje, romantično pisanje ŠIBKO PODROČJE (OPB): Sporočilnost besedila (poskusijo) Kraj in čas dogajanja</p>	<p>Učenci pregledno poznajo književnike in njihova dela: IVAN TAVČAR LIST IZ VIŠOŠKE KRONIKE Obnavljajo in povzemajo dogajanje (podrobno/strnjeno) ŠIBKO PODROČJE (OPB): Obnavljajo in povzemajo dogajanje (strnjeno)</p>

<p>9. RAZRED</p>	<p>Učenci pregledno poznajo književnike in njihova dela: FRANCE BEVK KAPLAN MARTIN ČEDERMAC Obnavljajo in povzemajo dogajanje (podrobno/strnjeno) ŠIBKO PODROČJE (OPB): FRANCE BEVK KAPLAN MARTIN ČEDERMAC Poznajo književnika in obdobje, strnjeno obnovijo dogajanje</p>	<p>sporočilnost besedila kraj in čas dogajanja pripovedovalec/avtor roman Slogovna sredstva: ŠIBKO PODROČJE (OPB): Sporočilnost besedila (poskusijo) Kraj in čas dogajanja</p>		<p>URADNA PROŠNJA Kaj je značilno za uradno prošnjo ter čemu, komu in kako jo napišemo? ŠIBKO PODROČJE (OPB): Napišejo uradno prošnjo.</p>	<p>(POUK V ŽIVO: ZOOM, ob 11.00) FUNKCIJSKE ZVRSTI Kaj je značilno za določeno zvrst? V katerih okoliščinah in kako tvorimo ... zvrst besedila? ŠIBKO PODROČJE (OPB): FUNKCIJSKE ZVRSTI V katerih okoliščinah in kako tvorimo ... zvrst besedila?</p>
-------------------------	--	--	--	---	---