

TEDENSKI NAČRT DELA OD 25. 5. 2020 DO 29. 5. 2020

	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
7. RAZRED	<p>POUK V ŽIVO ZOOM 7. A (OD 10.20 DO 11.05)</p> <p>PRISLOVNA DOLOČILA Iz katerih delov sestoji stavek? Kateri stavčni člen so prislovna določila?</p> <p>OPB (ŠIBKO ZNANJE): Zna se vprašati po prislovnem določilu, ki je že podčrtan. Poišče del stavka, ki odgovarja na <i>ZAKAJ, KAKO, KJE, KAM, OD KOD, KDAJ?</i></p>	<p>POUK V ŽIVO ZOOM ZA 7.B (OD 12.00 DO 12.45)</p> <p>UTRJEVANJE STAVČNI ČLENI Iz katerih delov sestoji stavek? Kateri stavčni člen je povedek/osebek/predmet/prislovna določila?</p> <p>OPB (ŠIBKO ZNANJE): Zna se vprašati po stavčnem členu, ki je že podčrtan. Poišče del stavka, ki odgovarja na <i>vprašalnice za: povedek/osebek/predmet/prislovna določila</i></p>	<p>UTRJEVANJE STAVČNI ČLENI Iz katerih delov sestoji stavek? Kateri stavčni člen je povedek/osebek/predmet/prislovna določila?</p> <p>OPB (ŠIBKO ZNANJE): Zna se vprašati po stavčnem členu, ki je že podčrtan. Poišče del stavka, ki odgovarja na <i>vprašalnice za: povedek/osebek/predmet/prislovna določila</i></p>	<p>UTRJEVANJE STAVČNI ČLENI Iz katerih delov sestoji stavek? Kateri stavčni člen je povedek/osebek/predmet/prislovna določila?</p> <p>OPB (ŠIBKO ZNANJE): Zna se vprašati po stavčnem členu, ki je že podčrtan. Poišče del stavka, ki odgovarja na <i>vprašalnice za: povedek/osebek/predmet/prislovna določila</i></p>	<p>UTRJEVANJE STAVČNI ČLENI Iz katerih delov sestoji stavek? Kateri stavčni člen je povedek/osebek/predmet/prislovna določila?</p> <p>OPB (ŠIBKO ZNANJE): Zna se vprašati po stavčnem členu, ki je že podčrtan. Poišče del stavka, ki odgovarja na <i>vprašalnice za: povedek/osebek/predmet/prislovna določila</i></p>
			7. A NIMA	7. B NIMA	

<p>8. RAZRED</p>			<p>Učenci pregledno poznajo književnike in njihova dela: ANTON AŠKERC poglavitne značilnosti literarnih obdobj REALIZEM ANTON AŠKERC: ČAŠA NESMRTNOSTI Obnavljajo in povzemajo dogajanje (podrobno/strnjeno) Sporočilnost besedila ŠIBKO PODROČJE (OPB): ANTON AŠKERC: ČAŠA NESMRTNOSTI Poznajo književnika in obdobje, strnjeno obnovijo dogajanje</p>	<p>POUK V ŽIVO ZOOM 1. IN 3. SKUPINA (OD 10.00 DO 10.45) ANTON AŠKERC: ČAŠA NESMRTNOSTI poezija epska pesem pesniška sredstva: okrasni prideve, ponavljanje, soglasniški stik/aliteracija ŠIBKO PODROČJE (OPB): ANTON AŠKERC: ČAŠA NESMRTNOSTI sporočilnost zunanja zgradba epska pesem</p>	<p>DOMAČE IN PREVZETE BESEDE Katere besede so prevzete, zakaj jih prevzemamo in iz katerih jezikov? Kako pišemo prevzete besede?</p>
<p>9. RAZRED IZVEDBA: PETEK, 29. 5. 2020</p>	<p>UTRJEVANJE EVALVACIJA: DELO OD DOMA</p>	<p>UTRJEVANJE PREGLED VAJ funkcijske zvrsti</p>		<p>DELO Z BESEDILI PUBLICISTIČNO BESEDILO povzemanje vplivajska vloga</p>	<p>poglavitne značilnosti literarnih obdobj SODOBNA KNJIŽEVNOST Učenci pregledno poznajo književnike in njihova dela: TONE PAVČEK PESEM O ZVEZDAH Obnavljajo in povzemajo vsebino Pesniška sredstva</p>