

**TEDENSKI NAČRT DELA OD 20. 4. 2020 DO 24. 4. 2020**

	<b>PONEDELJEK</b>	<b>TOREK</b>	<b>SREDA</b>	<b>ČETRTEK</b>	<b>PETEK</b>
<b>7. RAZRED</b>	<b>PREDLOG</b> Kako uporabljamo predloge? S katerimi skloni se vežejo uporabljeni predlogi? <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b> raba predlogov v povedih (pozornost na vezavo predlogov s skloni, ne pravila samo pravilna raba).	<b>PREDLOG</b> Kako uporabljamo predloge? Raba predlogov: s/z; k/h; v/na; iz/z. <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b> Uporaba s/z; k/h; v/na; iz/z.	<b>OPIS DRŽAVE</b> Kako razvrstiti podatke opisa v preglednico? Velika začetnica; zapis u/v in l. <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b> Velika začetnica, zapis u/v in l.	<b>OPIS DRŽAVE</b> Kako razvrstiti podatke opisa v preglednico? Velika začetnica; zapis u/v in l. <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b> Velika začetnica, zapis u/v in l.	<b>7. B</b> <b>POUK V ŽIVO: ZOOM;</b> <b>OCENJEVANJE</b> <b>DOBIMO SE OB 9.30.</b>
			7. A NIMA	7. B NIMA	<b>7. A</b> <b>POUK V ŽIVO: ZOOM</b> <b>OCENJEVANJE</b> <b>DOBIMO SE OB 12.00.</b>
<b>8. RAZRED</b>	<b>UTRJEVANJE</b> Kateri odvisnik je ter kako ga prepoznamo? Raba vejice med glavnim in odvisnim stavkom. Pretvarjanje stavčnega člena v odvisnik in obratno. <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b> Kateri odvisnik je ter kako ga prepoznamo? Raba vejice med glavnim in odvisnim stavkom.		<b>RAZLAGA NARAVNEGA POJAVA</b> Kaj je razlaga in kako jo tvorimo? <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b> Kaj je razlaga, predvsem pogledati, kaj pomeni definicija (lahke vaje definicij).	<b>8. razred/1. SKUPINA</b> <b>POUK V ŽIVO: ZOOM;</b> <b>OCENJEVANJE</b> <b>DOBIMO SE OB 11.00.</b>	<b>URADNO PISNO OPRAVIČILO</b> Kdaj/čemu in kako izrazimo opravičilo? Kako komu pisno opravičimo sebe ali koga drugega – kaj sporočimo? Kaj napišemo v uradnem opravičilu? Kaj je v raznovrstnih uradnih dopisih enako in kaj različno? <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b> Kdaj napišemo uradno opravičilo in kako ga napišemo?
			<b>8. razred/3. SKUPINA</b> <b>POUK V ŽIVO: ZOOM;</b> <b>OCENJEVANJE</b> <b>DOBIMO SE OB 9.30.</b>		

<p><b>9. RAZRED</b></p>	<p><b>SREČKO KOSOVEL</b>  <b>PA DA BI ZNAL IN KONS 4</b>  razčlenjujejo, vrednotijo in primerjajo književna besedila (Vennov diagram)  <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b>  Poznajo vsebino obeh pesmi.</p>	<p>Učenci pregledno poznajo književnika in njegova dela  <b>CIRIL KOSMAČ</b>  <b>GOSENICA</b>  Obnavljajo in povzemajo dogajanje (podrobno/strnjeno)  <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b>  Učenci pregledno poznajo književnika in njegova dela  <b>CIRIL KOSMAČ</b>  <b>GOSENICA</b>  Zapišejo obnovo besedila.</p>		<p><b>CIRIL KOSMAČ</b>  <b>GOSENICA</b>  Sporočilnost besedila  Kraj in čas dogajanja  Pripovedovalec/avtor  Slogovna sredstva  <b>ŠIBKO PODROČJE (OPB):</b>  Sporočilnost besedila (poskusijo)  Kraj in čas dogajanja</p>	<p><b>POUK V ŽIVO: ZOOM</b>  <b>OCENJEVANJE</b>  <u><b>DOBIMO SE OB 8.30.</b></u></p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------